

SOFAI 19-21 Luglio 2019 (Armeno -NO-)

Luce Tenebra e Colore

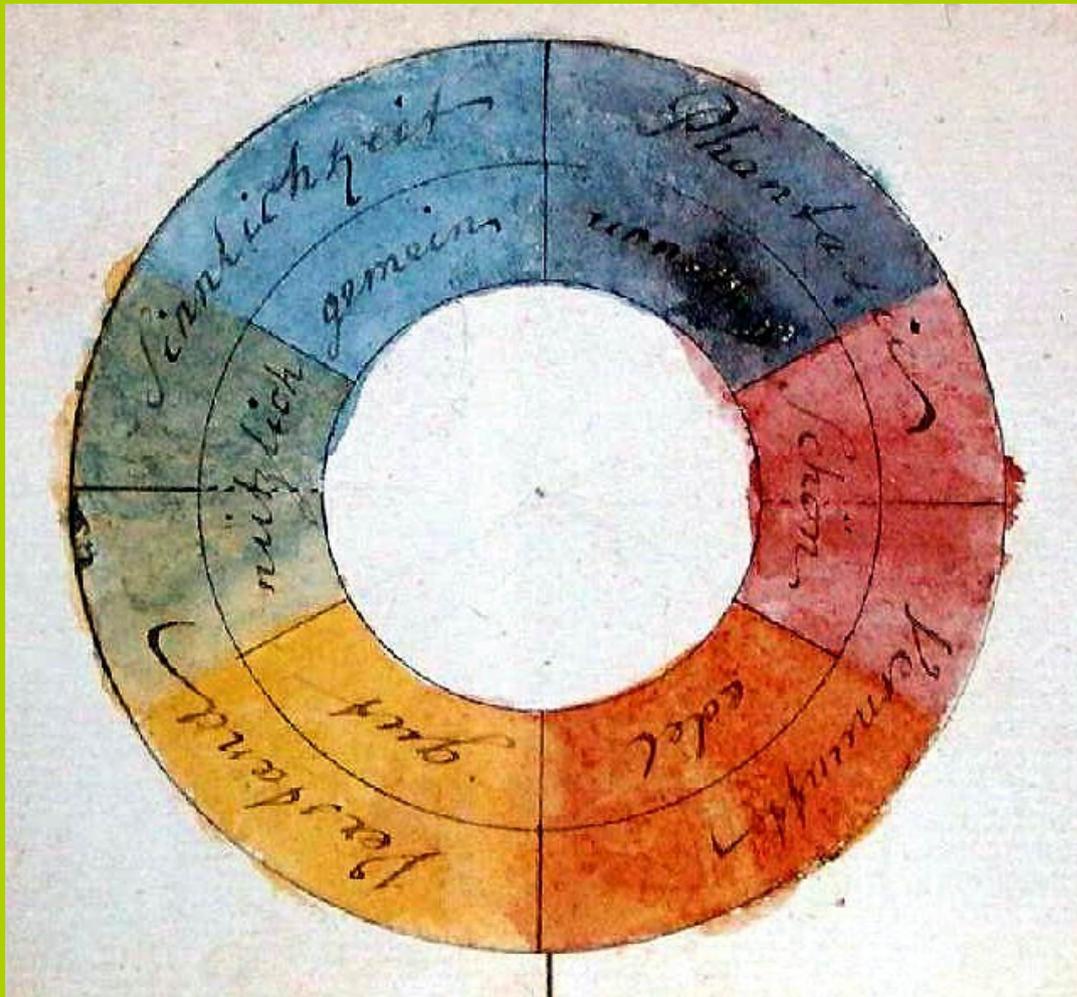
tre note sospese tra terra e cielo.

- Nella *tenebra* trovo l'essere di Dio
- Nel *rosso della rosa* sento la sorgente della vita
- Nel *blu dell'etere* riposa la nostalgia dello spirito
- Nel *verde della vita* respira tutto il respiro della vita
- Nel *giallo dell'oro* riluce la chiarezza del pensare
- Nel *rosso del fuoco* è radicata la forza del volere
- Nel *bianco del sole* si manifesta il nocciolo del mio essere.

(R.Steiner, appunto del 1908, vol. 291 a, pag. 207)

Presentazione (S.Pederiva)

GOETHE E I COLORI

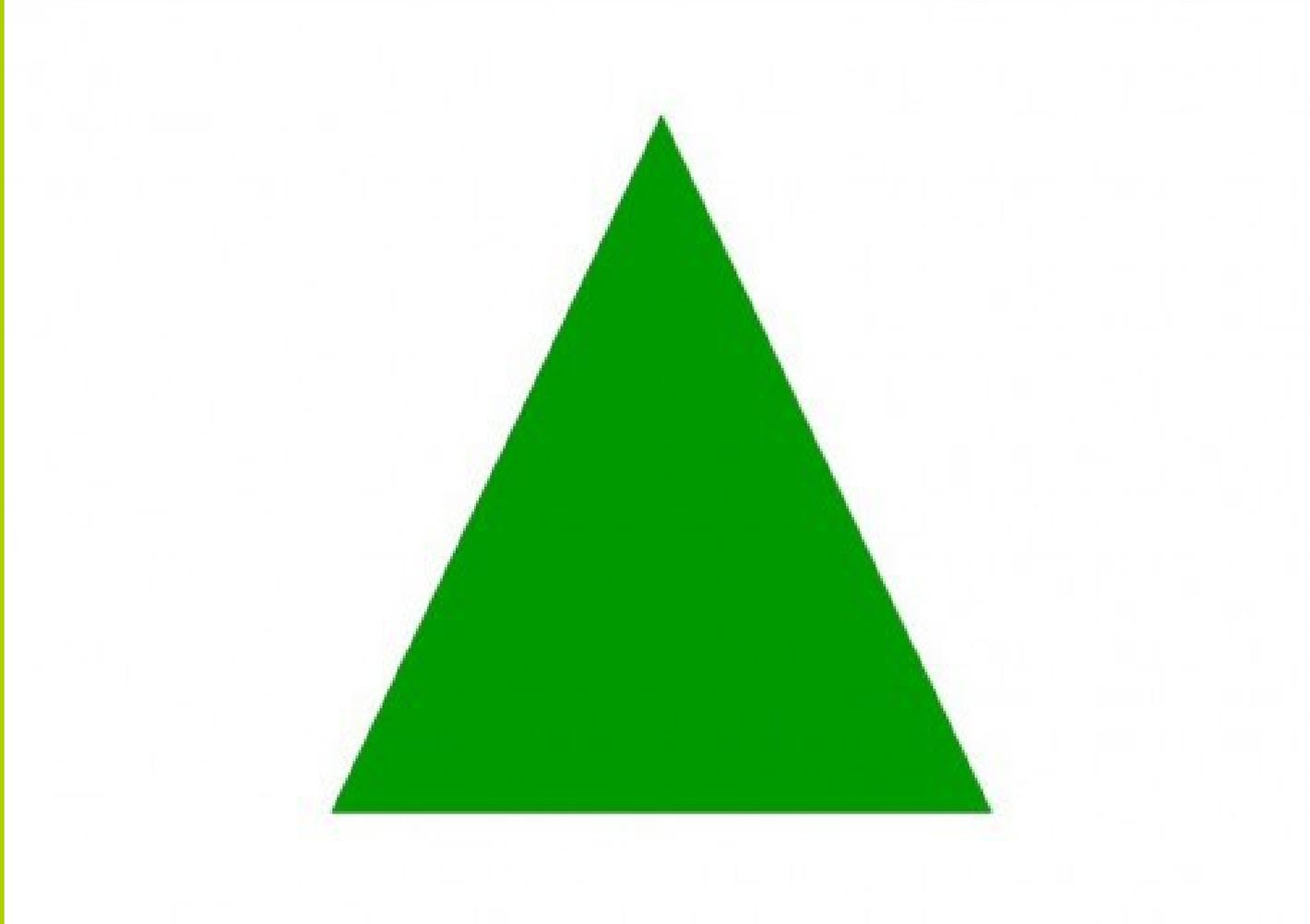


"L'essere umano stesso, nella misura in cui fa buon uso dei suoi sensi, è l'apparato fisico più esatto che possa esistere."



W. Turner "Il mattino dopo il diluvio". L'artista esprime sulla tela il cerchio cromatico di Goethe.

ESPERIMENTI VISIVI

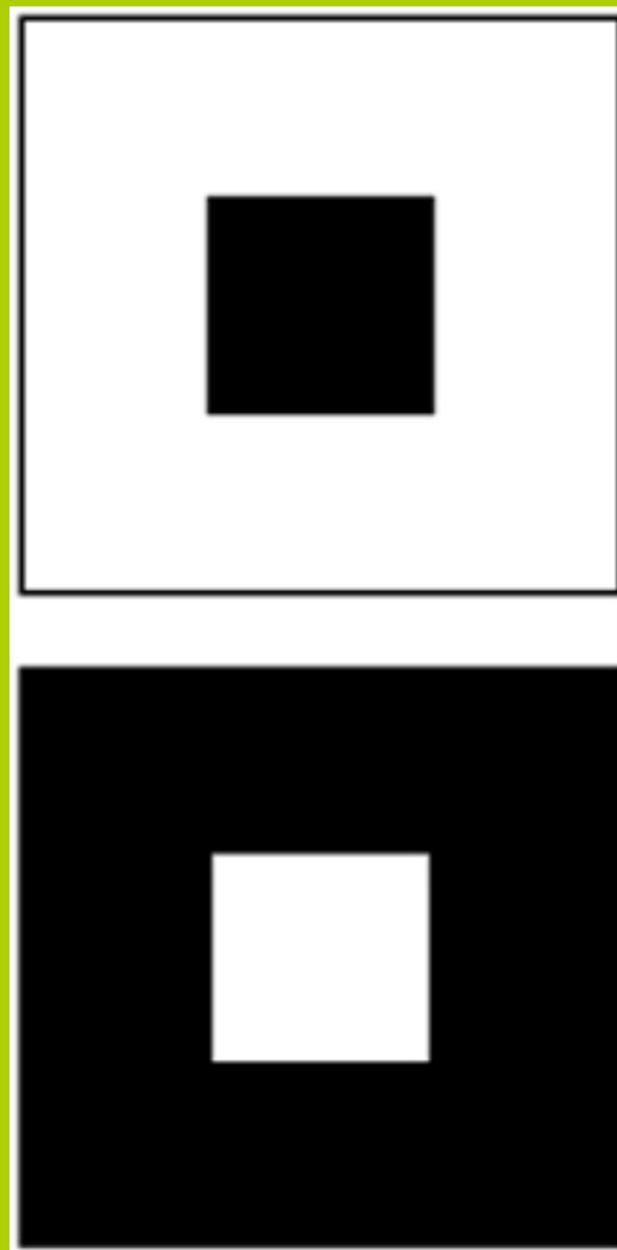


Il complementare

ESPERIMENTI VISIVI



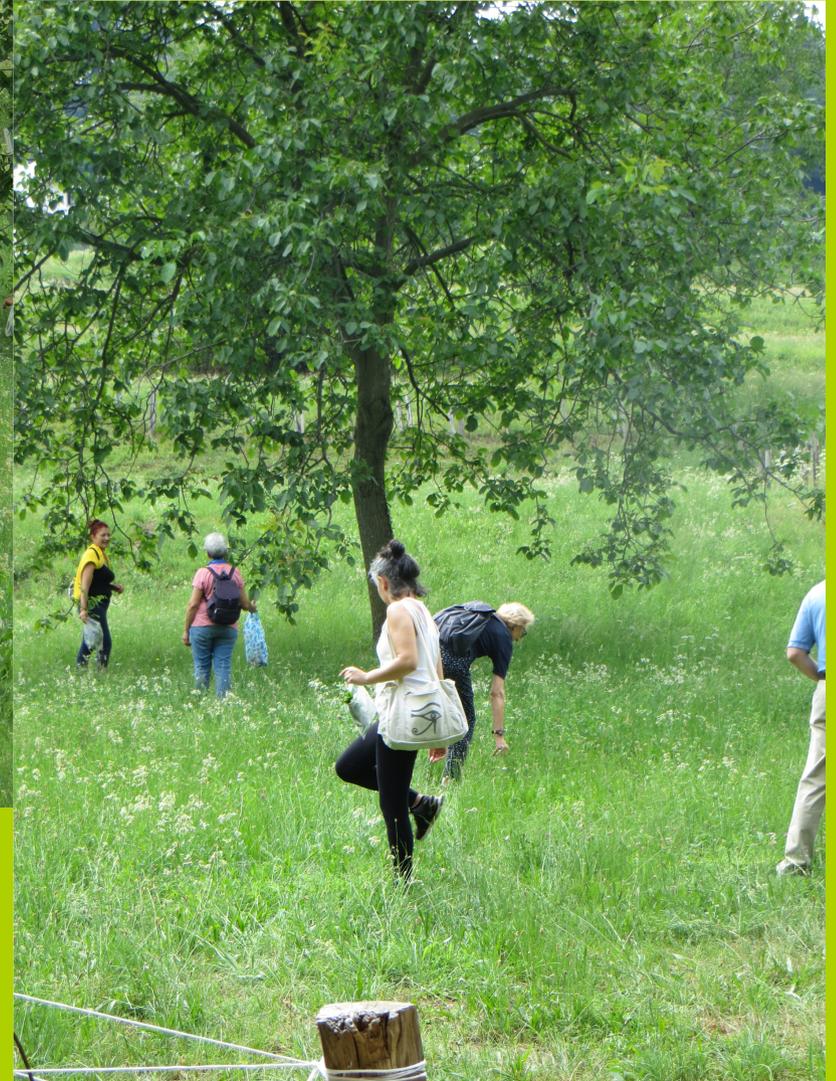
Bianco e nero



OSSERVAZIONE



Passi nel verde



*In Natura siamo chiamati ad osservare.
Il verde nelle sue molteplici sfumature, i
colori dei fiori e le singole piante. Ognuna ci
racconta qualcosa di unico ed unitario: il
linguaggio del cosmo nella meraviglia del
vivente.*

ESTRAZIONE e DINAMOLISI in campo



La dinamolisi capillare è una tecnica che, nonostante richieda abilità e cura nell'esecuzione, si presta bene anche a un primo allestimento sul luogo!

Qui si raccolgono le parti della pianta che si vogliono vedere “all'opera su carta” e si lavorano nel mortaio con acqua.

Le capsule sono già pronte per accogliere l'estratto fresco e la carta assorbente verrà arrotolata in cilindri su misura.

LAVORAZIONE DELLE PIANTE



Laboratorio del verde (G.Gianni)



Laboratorio di colori (G.Zanini)

SFUMATURE di VERDE

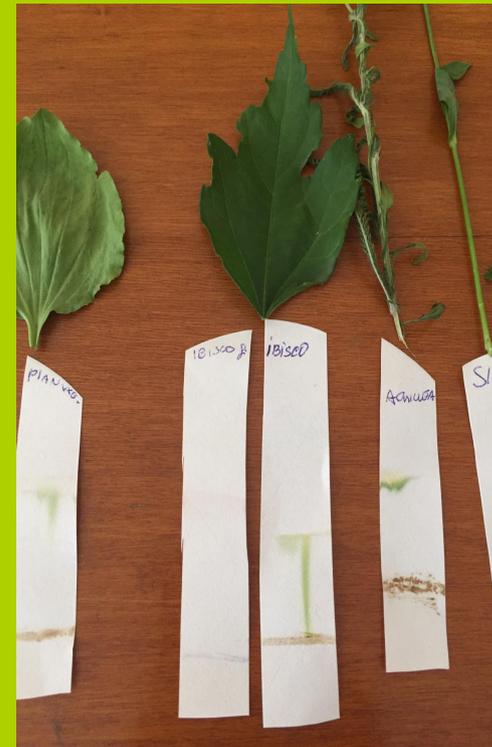
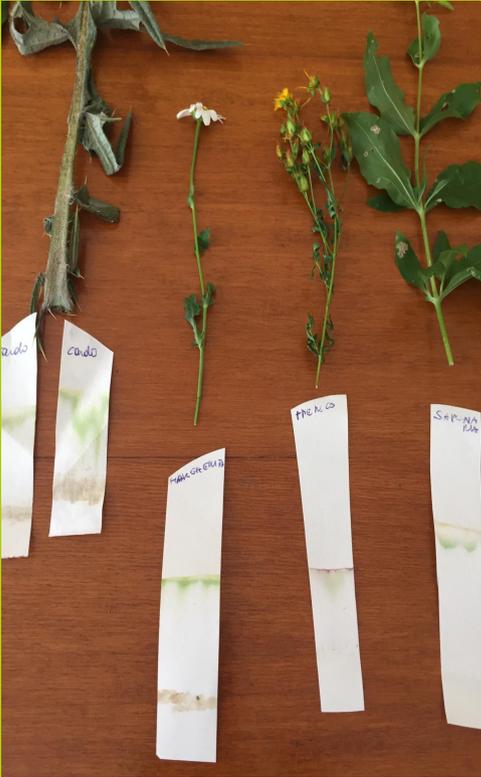


*Il colore VERDE è quello che l'occhio umano sa meglio riconoscere:
Sappiamo distinguerne fino a 60-70 sfumature.*

*Nel colore verde è racchiuso il segreto della clorofilla, prezioso pigmento che
cattura luce per creare sostanza.*

*Il verde cammina orizzontalmente nell'equilibrio della consapevolezza, è quieto e il
suo ritmo è regolare.*

L'unione del vispo e raggiante giallo con l'introspeffivo e profondo blu.



IMMERSI NEL COLORE



Nelle dinamolisi capillari i succhi delle piante si fanno pittori! Ognuno col proprio tratto e colori



Estratti estemporanei di ciliegia, cavolo rosso, mirtilli, malva, petali di rosa...

LAVORANDO I PETALI DI ROSA



Con aggiunte di acidi e basi



UNA TAVOLOZZA MOLTO SPECIALE



Come cambiano i colori se ci aggiungiamo del LIMONE?

Il limone col suo acido citrico (acido debole) imprime una qualità di luce e calore al succo al quale viene aggiunto.

Il viraggio è verso colori più luminosi nella gamma dei gialli e dei rosso-arancio.

Diversamente aggiungendoci una base (NaOH ad esempio) i colori si spostano verso il verde, il marrone e i blu.

Sono qualità terrestri più inclini alla tenebra.

*Il colore rosso è luce oscurata
Il colore blu è tenebra rischiarata*

STOFFE MULTICOLORI



DINAMOLISI MULTICOLORI



Qual'è la vostra pianta artista preferita?

COME SI CREA COLORE?

Precipitando!



Laboratorio di precipitazioni (G. Ferraro)



Tiocianati dal rosso colore, cloruri bianchi o azzurrini, il segreto sta nell'incontro fra luce e tenebra.

L'ORTICA CI RENDE...



*...Un po' maghi e un po' folletti!
Colora col suo verde inconfondibile e la
sua fibra si presta alla creazione di tessuti
resistenti e... Marziali*

GRAZIE A TUTTI !



**Milena
Michele
Annarita
Alessandra
Cristiana
Sabrina
Patrizia
Alexandra**

**Carmelo
Valentina
Ilia
Marco
Maurizio
Noris
Gabriella G.
Gabriella Z.
Diego
Rita
Stefano**





**Laura
Marzia
Raffaella
Valeriano
Benedetto
Chiara
Silvia
Daniela**

**Ettorina
Marisa
Noris
Enrico
Teresa**



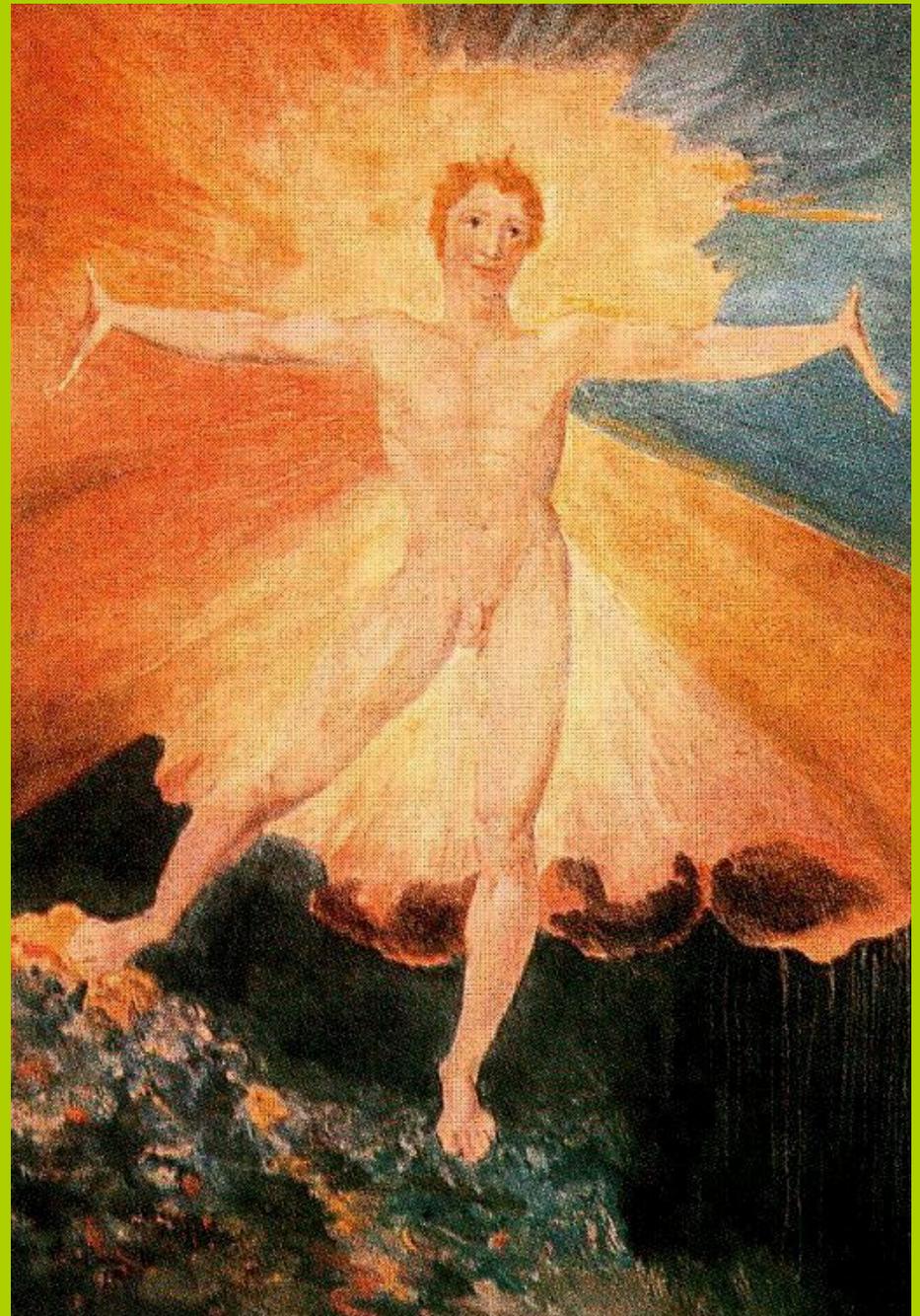
**Gina
Pino
Lucia
Franca**



RESPIRO NEL COLORE

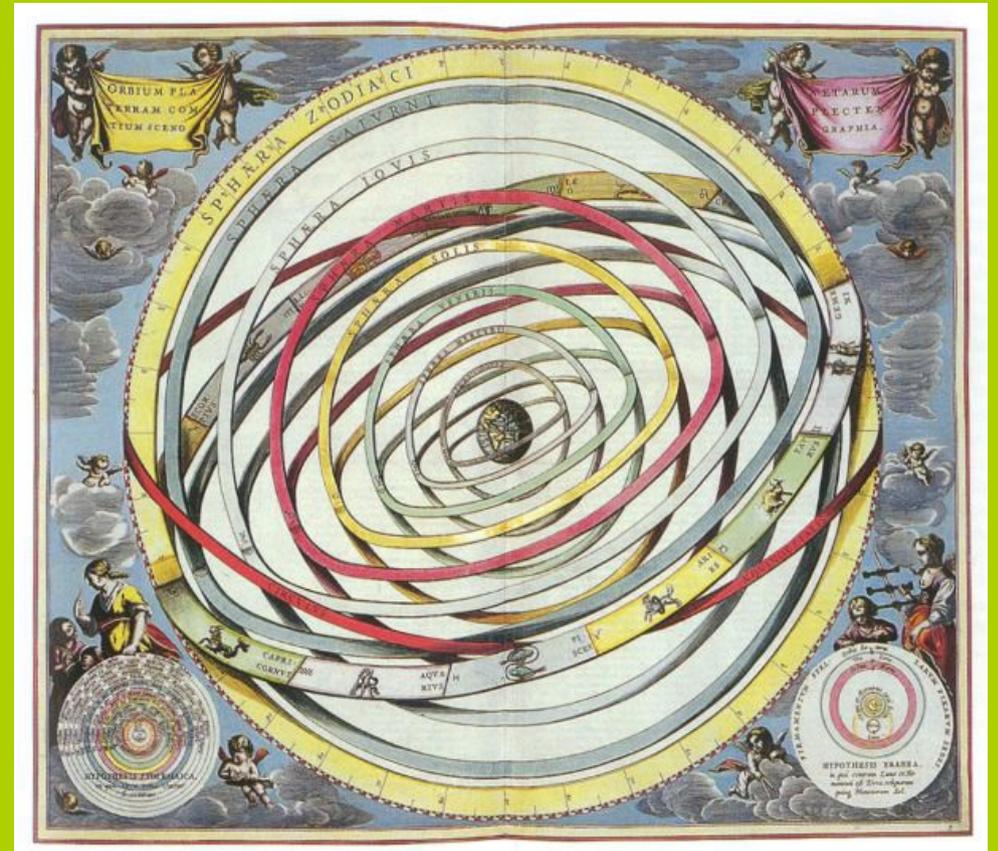
e un anelito giallo vibra e va
la luce scende e si incanta
si fa densa per un attimo
diviene tenebra
poi nel mezzo
muove passi nuovi
vibranti
in accordo tra terra e cielo
passi sensibili
passi nel vero
verso forze vitali
forze di cuore
nel ritmo colorato
della sacra Vita

Nicoletta Immorlica



W. Blake “La danza di Albion”

Ruotano i mondi
Al ruotar dei cieli.
Dentro il crogiolo del tempo
come magma incandescente,
si addensa e si scioglie la luce.
Tutta la natura si trasforma.
Affondo nel mio cuore
le radici dei miei pensieri
affinché d'amore essi si nutrano.



Giuseppe Ferraro