

SIMPOSIO MUSICALE DI LIRA MODERNA 2025

workshops, concerti, esposizione di lire

Rivolto a tutti gli appassionati di musica e della lira, adulti giovani e bambini, di qualsiasi livello anche senza esperienza.

Un'opportunità per vivere un'esperienza di gioiosa condivisione e di crescita.

19-22 giugno 2025 - Brissago, Ticino - Svizzera

- **Giovedì 19.06** ore 19:30 Concerto di apertura eseguito dal duo di lira Wolfgang Friebe e Thomas Leins presso Casa Andrea Cristoforo – Ascona; aperto al pubblico
- **Venerdì 20.06** Workshops, musica in plenum, esposizione di lire, concerto eseguito dal trio di lira Wolfgang Friebe, Thomas Leins e Christina Porkert - Brissago
- **Sabato 21.06 e Domenica 22.06** Workshops, musica in plenum, canto, libere iniziative musicali
- **Domenica 22.06** ore 17:00 Concerto di chiusura eseguito dal trio di lira Wolfgang Friebe, Thomas Leins e Christina Porkert presso Palazzo Branca-Baccalà – Brissago; aperto al pubblico

I contenuti dei workshops e concerti verranno tradotti in lingua italiana

Per informazioni e iscrizione: www.areamusicoterapia.com/simposio-musicale-di-lira-moderna-brissago-2025

Termine di iscrizione: 6 giugno 2025

Il simposio è organizzato dall'Associazione «Vega», con il patrocinio della Fondazione La Motta, con la collaborazione di Casa Andrea Cristoforo –Ascona e del gruppo antroposofico Adriano Olivetti –Lugano





workshops e concerti musicisti e docenti



Wolfgang Friebe risiede in Germania nelle vicinanze di Lüneburg. Ha seguito gli studi di educazione artistica, di musicoterapia e lo studio della lira presso la “Freie Musikschule” (scuola libera di musica). Dal 1983 ha insegnato presso una scuola per persone con bisogni speciali a Basilea, Svizzera. A livello internazionale ha tenuto concerti di lira e composto musica per lira. Nel 1997, 1999 e 2012 ha tenuto diversi concerti e seminari di lira in Giappone.

Thomas Leins risiede in Germania. Ha studiato clarinetto presso le Università di Detmold e Stoccarda. Dopo aver lavorato come clarinetista nell'orchestra di Mannheim, inizia a suonare la lira. E' insegnante di lira presso la Scuola Waldorf di Göppingen e di clarinetto presso la scuola di musica di Donzdorf. Ha tenuto diversi concerti con diversi musicisti in tutto il mondo. Quest'anno, per la prima volta, si esibirà in Ticino e condurrà il Simposio di lira moderna.



Christina Porkert è cresciuta circondata dalla musica classica e ha dedicato la sua giovinezza allo studio del violoncello, che è diventato una passione per tutta la vita. Durante la sua formazione come musicoterapeuta antroposofica a Berlino, ha conosciuto la lira e da allora è rimasta affascinata dai suoi suoni delicati. Nel 2001 è stata invitata negli Stati Uniti per co-fondare la “Dorion School of Music Therapy”. Christina si esibisce regolarmente in concerto sia con il violoncello che con il duo di lira “Voice of Silence”.

Il lavoro con i cavalli è un altro elemento essenziale della sua vita che completa il suo sforzo di coltivare spazi di ascolto e trasmettere le qualità curative della musica. Quest'anno si esibirà per la prima volta in Ticino e condurrà il Simposio di lira moderna.

esposizione di lire e canto

Martin Nies si è formato, dal 2000 al 2014 come costruttore di lira nel laboratorio di Salem del maestro liutaio di strumenti a corda e lire Horst Nieder. Durante questo periodo ha partecipato alla costruzione e allo sviluppo di numerose lire collaborando con musicisti, musicoterapeuti e insegnanti.



Nel 2014 ha aperto il suo laboratorio a Ringenhausen, dove crea lire in varie forme, colori e specie di legno locali con precisione artigianale, raffinatezza estetica e qualità del suono. Lavora a stretto contatto con musicisti e musicoterapeuti per capire le loro esigenze e i loro obiettivi con lo scopo di incorporarli nel processo artistico di creazione di nuovi strumenti.

Esporrà alcune delle sue lire per la prima volta in Ticino durante il Simposio di lira moderna 2025 che si terrà a Brissago.

Luisa Mantovani Faillaci risiede nel Cantone Grigioni, dove ha frequentato la scuola magistrale a Coira. Ha studiato canto al conservatorio di Lugano per due anni e successivamente ha intrapreso la professione di maestra di scuola elementare. Nel 2013-2014 ha frequentato il corso di pedagogia musicale antroposofica a Milano con il musicista Peter Appenzeller. Nel 2014 ha intrapreso lo studio di musicoterapia ad indirizzo antroposofico presso la scuola “Orpheus Schule für Musiktherapie” a Lenzburg in Svizzera.



Attualmente lavora come docente di musica nella scuola elementare di Roveredo nel Canton Grigioni e dirige un coro misto. Esercita la libera professione di musicoterapeuta con metodo antroposofico nel suo studio privato a Roveredo. Collabora come docente di canto e lira presso la Scuola Stella Maris di Bologna, che offre formazioni in arteterapie antroposofiche in Italia.

Programma del simposio di lira moderna 2025

Giovedì, 19 giugno	
19:30	concerto di apertura eseguito dal duo Wolfgang Friebe e Thomas Leins presso Casa Andrea Cristoforo; aperto al pubblico
Venerdì, 20 giugno	
Inizio del simposio e workshops	
8:15-8:45	registrazione, accordatura lire (432Hz)
9:00-10:30	plenum: saluto di benvenuto, introduzione programma e workshops
10:30-11:00	pausa tè, caffè e dolcetti
11:00-12:30	workshops
12:30-14:00	pausa pranzo
14:00-15:00	esploriamo la voce e cantiamo insieme con Luisa
15:00-15:30	esposizione lire storiche, evoluzione dello strumento, ultimi modelli di Martin Nies
15:30-16:00	pausa tè, caffè e dolcetti
16:00-17:00	concerto del trio Wolfgang Friebe, Thomas Leins e Christina Porkert per utenti, collaboratori de La Motta e partecipanti al simposio
17:30-18:00	cantiamo insieme con Luisa presso la Cappella
	tempo libero, libere iniziative

Luogo e indirizzo degli eventi:

- **concerto di apertura** presso Casa Andrea Cristoforo
in Str. Collinetta 25, CH-6612 Ascona- Sala Ita Wegman; aperto al pubblico
- **simposio e workshop** presso l'Istituto La Motta in Via Costa di Dentro 5, CH-6614, Brissago- Sala manifestazioni
- **concerto di chiusura** presso Palazzo Branca-Baccalà
in Via Pioda 4, CH-6614 Brissago- Sala delle Tele; aperto al pubblico

Sabato, 21 giugno	
8:30-9:00	momento artistico-meditativo del mattino: cantiamo insieme con Luisa
9:15-10:30	workshops
10:30-11:00	pausa tè, caffè e dolcetti
11:00-12:30	workshops
12:30-14:00	pausa pranzo
14:00-15:30	workshops
15:30-16:00	pausa tè, caffè e dolcetti
16:00-17:00	plenum: improvvisazioni e musica d'insieme con Christina
17:30-18:00	spazio di condivisione, informazioni, comunicazioni sul "mondo lira"
	tempo libero, libere iniziative
Domenica, 22 giugno	
8:30-9:00	momento artistico-meditativo del mattino: cantiamo insieme con Luisa
9:15-10:30	workshops
10:30-11:00	pausa tè, caffè e dolcetti
11:00-12:00	plenum: improvvisazioni e musica d'insieme con Christina, presentazione dei lavori dei workshops
12:00-12:30	chiusura dei workshops, feedback partecipanti.
12:30-14:00	pausa pranzo
17:00	concerto di chiusura del trio Wolfgang Friebe, Thomas Leins e Christina Porkert presso Palazzo Branca-Baccalà; aperto al pubblico
Congedo e conclusione del simposio	

A chi si rivolge

Il simposio è indirizzato a musicisti di lira, sia avanzati che principianti e a chiunque sia interessato a suonare la lira; è adatto a musicisti, musicoterapeuti, terapeuti, docenti, educatori, genitori, pedagoghi e studenti di questi ambiti.

Programma

Programma dettagliato disponibile su:

www.areamusicoterapia.com/simposio-musicale-di-lira-moderna-brissago-2025

Per iscrizione compilare il modulo su:

www.areamusicoterapia.com/simposio-musicale-di-lira-moderna-brissago-2025

Per ulteriori informazioni:

Tel. +41 91 743 22 81

E-mail: simposiolira2025@gmail.com

Le cancellazioni effettuate dopo il 20 maggio non riceveranno il rimborso.

Termine di iscrizione: 6 giugno 2025

