



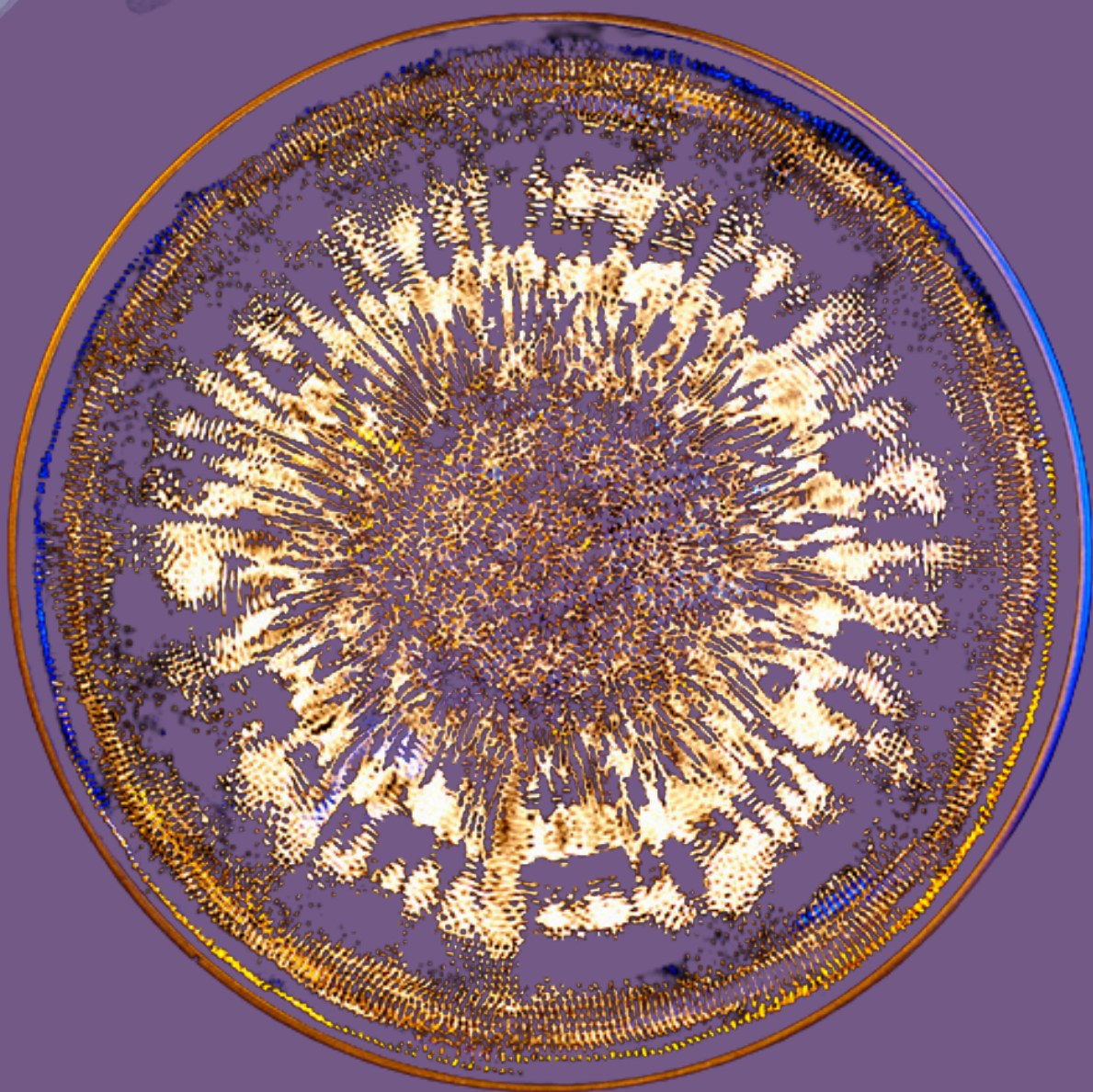
L'ASSOCIAZIONE RESONARE
IN COLLABORAZIONE CON IL CONSERVATORIO STATALE DI
MUSICA DI BOLOGNA "GIAN BATTISTA MARTINI"
E IL LICEO MUSICALE "LUCIO DALLA"
PRESENTA

L'INSEGNAMENTO DELLA MUSICA A PARTIRE DALLA CONOSCENZA DELL'ESSERE UMANO

CONFERENZA E SEMINARIO
a cura di Holger Kern

BOLOGNA
27-28 marzo 2026

*Educare con la musica
significa
ascoltare l'uomo che cresce
e accompagnarlo con
armonia verso la sua forma
più vera.*



CONFERENZA

Lezioni di musica dall'antropologia. Riflessioni sull'educazione musicale.
A cura di Holger Kern

Venerdì 27 MARZO, ore 16:00
Biblioteca del Conservatorio G.B. Martini,
piazza Rossini 2 - Bologna
INGRESSO LIBERO

PROPOSTA

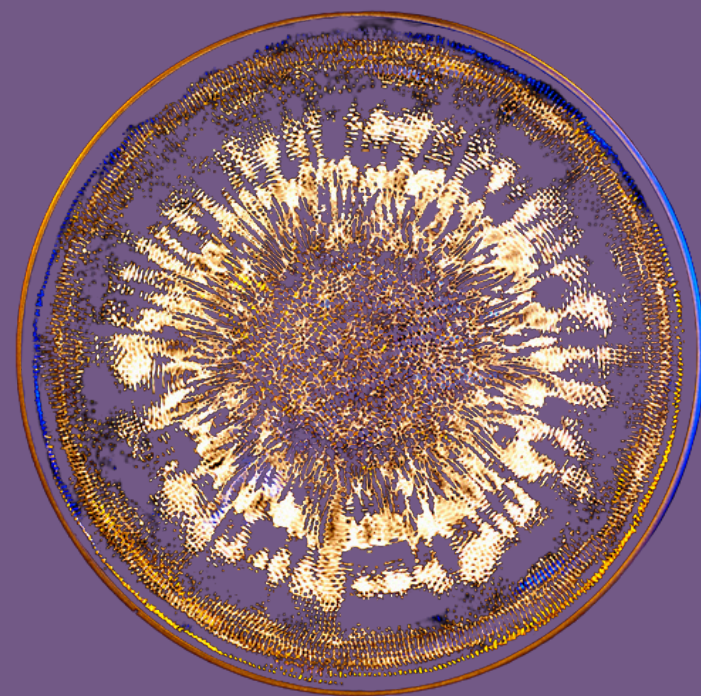
L'occasione di questo incontro è derivata dalla recente pubblicazione, in lingua tedesca, di un importante testo ancora inedito in Italia: Musikunterricht aus Menschenkunde. Grundlinien der Waldorfpädagogik als Ausgangspunkt der Musikpädagogik Ein „Nicht-Lehrbuch“ (L'insegnamento della musica a partire dalla conoscenza dell'uomo. Riflessioni sull'educazione musicale nella scuola Waldorf. Un "non manuale").

Il testo affronta il tema in questione con un approccio fenomenologico. Non si tratta infatti di una semplice guida didattica, né di un manuale per insegnanti. Kern definisce il suo stesso lavoro come un "non manuale di testo": un quaderno di riflessione che intreccia i fondamenti dell'antropologia steineriana con un'idea viva, dinamica e profondamente umana dell'educazione musicale. L'obiettivo non è trasmettere contenuti, ma formare personalità capaci di pensare, sentire e agire con libertà, attraverso l'arte del suono.

In particolare, Kern si interroga su come la musica possa accompagnare la crescita dell'essere umano dalla prima infanzia fino all'adolescenza, mettendo in discussione alcuni presupposti didattici consolidati:

- Cosa significa "imparare a cantare e ad ascoltare"?
- Quando ha senso introdurre la notazione musicale?
- Che rapporto esiste tra strumento, voce, movimento e percezione interiore?

Un'indagine, questa, che non separa il corpo dalla mente, la tecnica dall'anima, l'intelligenza dall'immaginazione.



PROGRAMMA

Ore 16.00 - Accoglienza e saluti istituzionali

- Introduzione

Ore 16.30 - Conferenza di Holger Kern

- Presentazione dei due volumi
- Tema specifico: il ruolo della musica nella crescita dei giovani: dalla preadolescenza alla prima età matura.

Ore 17.30 - Tavola rotonda / Interventi di docenti e musicisti su:

- Esperienze didattiche nelle scuole superiori e nei licei musicali
- Aspetti antropologici e sociali della musica nell'adolescenza
- Testimonianze di musicisti sul loro rapporto con la musica in giovane età

Ore 18.30 - Spazio musicale

- Esecuzioni musicali corali e strumentali a cura degli studenti e dei docenti del Liceo Dalla.

Ore 18.50 - Conclusioni e saluti

SEMINARIO

L'insegnamento della musica a partire dalla conoscenza dell'essere umano
A cura di Holger Kern, Tommaso Masini, Enzo Vacante.

Sabato 28 MARZO ore 9:00
Scuola steineriana Maria Garagnani
via Morazzo 4 - Bologna
ISCRIZIONE OBBLIGATORIA TRAMITE FORM

PROPOSTA

Il seminario tratterà diverse tematiche, come lo sviluppo musicale ed evolutivo dell'adolescente, l'esperienza musicale come ponte tra interiorità e mondo, la musica come via di conoscenza e formazione interiore. Si approfondiranno le differenze tra preadolescenza e adolescenza nella pedagogia e nella didattica e il lavoro sarà portato in forma di dialogo con domande e risposte. Holger Kern verrà affiancato da un moderatore/traduttore. A seguire si lascerà spazio alle esperienze dei vari docenti presenti. Il seminario comprende anche alcuni laboratori pratici condotti dallo stesso Holger Kern e in alternanza con i due insegnanti Waldorf di musica, Enzo Vacante, (Scuola Maria Garagnani di Bologna) e Tommaso Masini (scuola Cometa, Milano). Tali laboratori prevedono attività corali o ritmiche guidate (coinvolgimento diretto dei partecipanti) esperienze di ascolto e di improvvisazione, utilizzo di semplici strumenti musicali e creazione collettiva di un brano o forma musicale breve.

PROGRAMMA

Sabato 28 marzo

Scuola Steineriana Maria Garagnani

Ore 9.00 – 9.30 Accoglienza e apertura

Introduzione al seminario.

Ore 9.30 – 11.00 Relazione introduttiva

(Holger Kern)

Sviluppo musicale ed evolutivo dell'adolescente

L'esperienza musicale come ponte tra interiorità e mondo

Ore 11.00 – 11.15 Pausa

Ore 11.15 – 12.45 Laboratorio pratico I

(Enzo Vacante/Tommaso Masini)

- Attività corali o ritmiche guidate (coinvolgimento diretto dei partecipanti)
- Esperienze di ascolto e di improvvisazione

Ore 12.45 – 14.00 Pausa pranzo

Ore 14.00 – 15.00 Approfondimento teorico II

(Tommaso Masini/Enzo Vacante)

La musica come via di conoscenza e formazione interiore

Differenza tra preadolescenza e adolescenza nella pedagogia e nella didattica

Ore 15.00 – 16.15 Laboratorio pratico II

(Enzo Vacante/Tommaso Masini)

Strumenti musicali

Creazione collettiva di un brano o forma musicale breve

Ore 16.15 – 16.30 Pausa

Ore 16.30 – 17.30 Domande e risposte/condivisione

(Conduzione di Holger Kern)

Spazio alle esperienze dei docenti presenti

Ore 17.30 – 18.00 Conclusione

Sintesi finale di Holger Kern

Holger Kern

Prof. Dr. phil. Holger Kern (n. 1961, Ingelheim) è musicista, docente universitario, pedagogista e mediatore certificato. Dopo il diploma nel 1980, ha svolto il servizio civile e intrapreso studi di educazione musicale, filosofia e musicologia presso le università di Magonza e Francoforte, completando nel 1988 la formazione come insegnante di musica per le scuole Waldorf. Ha conseguito il dottorato in Scienze dell'Educazione nel 2008 all'Università di Bielefeld con una ricerca sulla didattica fenomenologica della musica. La sua attività professionale comprende oltre 30 anni di insegnamento musicale, inizialmente come flautista e docente di strumento, poi come insegnante di musica presso la Freie Waldorfschule Wetterau (1989–2005), affiancata da incarichi corali e da un'intensa attività artistica. Dal 2004 è docente universitario a Stoccarda e dal 2009 professore di musica ed educazione musicale alla Freie Hochschule Stuttgart, dove ha anche fondato l'Istituto Peter-Michael Riehm (2011). Relatore, formatore e conferenziere, ha partecipato a congressi internazionali, tra cui Vienna (1991) e Seoul (2019).

Dal 2020 lavora come libero professionista nelle aree di formazione, consulenza, mediazione, musica e didattica.

Ha diretto numerosi progetti musicali e teatrali scolastici e universitari dal 1992 al 2024, compresi spettacoli, produzioni corali e prime esecuzioni. È membro di varie associazioni musicali e pedagogiche, ha partecipato a reti accademiche internazionali e svolto attività di esperto per enti di accreditamento. Ha ottenuto diversi riconoscimenti, tra cui il Premio del Ministero della Cultura dell'Assia (2004) e premi corali nel 2000.

Costo e iscrizioni

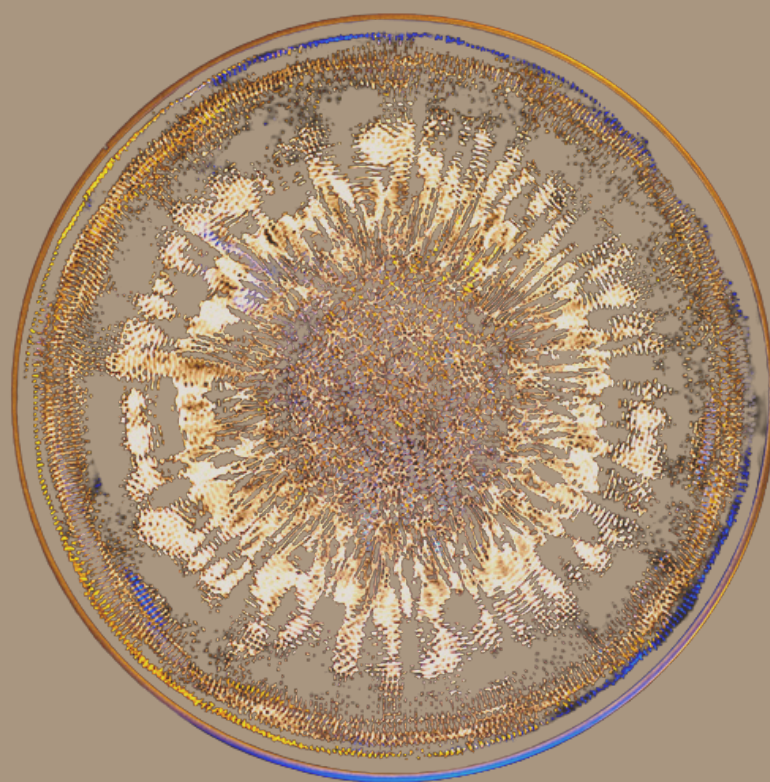
- 120 euro quota intera
- 90 euro soci Resonare, docenti del Conservatorio Gian Battista Martini, docenti del Liceo Musicale Laura Bassi, Lucio Dalla.
- Gratuito studenti.

Possibili riduzioni in caso di necessità specifiche.

Per iscriverti compila il seguente **FORM**

Possibilità di prenotare il pranzo per sabato 28.

Iscrizioni entro L'1/03



Per informazioni:
musicawaldorf@gmail.com
346 1688767



Scuola Maria Garagnani



CONSERVATORIO DI BOLOGNA
GIOVAN BATTISTA MARTINI