

TIENIMI PER MANO AL TRAMONTO

Tienimi per Mano al tramonto: Un percorso d'Arte, Scienza e Religione

9 incontri - Dal 14 febbraio 2026 al 13 giugno compreso.

Questo programma nasce dalla consapevolezza della necessità di congiungere lo spirituale che è nell'uomo allo spirituale che è nell'universo, attraverso la Via dell'Antroposofia. L'uomo è un essere cosmico che alterna la sua dimora celeste a periodi di esistenza terrestre. Non esserne consapevoli può provocare dolore e sgomento, malattia, specie in chi si appresta a tornare alla Patria spirituale.

Si cercherà di accompagnare immagini, pensieri, collegamenti e armonie che possano diventare strumenti al momento utile se coniugati con le necessità, le difficoltà, ma anche le possibilità dell'essere umano a noi assegnato dal mondo spirituale. Potrà aiutare anche noi stessi.

Avremo alleata la Conoscenza di Antroposofia, l'Arte, e la Religione.

Come?

Innanzitutto con le conferenze di Carmelo Samonà, e con l'Arte della Pittura e della Poesia, con le Stelle, con la lettura di Cristologia, con incontri con la Comunità dei Cristiani attraverso la eventuale partecipazione alla Consacrazione, a Roma.

L'arte porterà incontro i collegamenti fra difficoltà/patologie, dodici sensi, virtù, miti, fiabe, stelle, e poesia, per allenarci a cercare vie d'accesso all'anima.

Gli incontri saranno di sabato online, quindicinali; le iscrizioni SONO IN CHIUSURA.

Programma e calendario:

H 9,00-10,00 CRISTOLOGIA , con Rosa Gramegna: lettura del testo "Cristo e l'anima umana"
Rudolf Steiner O.O. 155

H 10,00-12,30 ARTE CHE CURA - pittura, con Umbra Perchiazzi:

Una via per cercare di elaborare ed alleggerire il passaggio, sol-levandolo (levandolo verso il Sole). Ci accompagneranno i 12 sensi, le costellazioni e le virtù collegati, e le fiabe, i miti, le leggende e le grandi opere d'Arte.

Con l'arte della pittura potremo imparare a cogliere le atmosfere e le immagini d'anima per leggerne il vero coi nostri sensi spirituali. Per acquisire quella sensibilità immaginativa con la quale poter dipingere armonie, le quali solo possono sollevare l'anima, in quanto vivono nel mondo spirituale, e ricondurre la vita laddove la morte dell'anima vorrebbe vincere. Se ne saremo in grado, se il mondo spirituale ci sosterrà...

"... tu (archetipo della Pittura) insegnerai loro (agli uomini) come passato e futuro siano da trattenersi nel loro incontro, facendoli fluire simmetricamente nel centro, in quiete assoluta." Rudolf Steiner

Pausa pranzo

H 14,30-15,45 IL SILENZIO DELLE STELLE - Astrosofia, con Carmelo Samonà:

Il percorso che ci apprestiamo a fare, costituisce un'innovazione nel concepire un rapporto tra individualità incarnate e individualità disincarnate. Il ponte tra i due mondi si fa sempre più chiaro e questa serie di incontri vuole essere una finestra che si colloca a osservare le due realtà.

"Nel corso degli appuntamenti, mi occuperò di descrivere, attraverso lo studio delle costellazioni secondo l'Astrosfia, paesaggi interiori che divengono, altrove, scenari in cui camminare. I sensi saranno porte tra mondi complementari. Le virtù saranno passaporti per varcare la soglia. Potremo così, con molta umiltà, aiutare chi camminerà tra i mondi e chi accompagnerà chi si appresta a farlo".

H 15,45-17,00 POESIA- terapia (Poetry therapy) Con Alessandra Vettori: Il percorso fa parte della Medicina narrativa, e approfondisce tematiche relative alla letteratura, in prosa e in poesia, e alle opere dei grandi Artisti, per ri-creare nell'anima i ritmi umani e cosmici che regolano il nostro equilibrio interiore, il nostro benessere psico-fisico, il riconoscimento del nostro destino e del suo modo di svolgersi...

H 17,15-18,45 Lezione magistrale di Carmelo Samonà.

Pittura online con Umbra Perchiazzi

Materiali necessari per la pittura:

Acquerelli : sono necessari almeno il blu di Prussia, il blu oltremare, giallo limone e giallo oro, e rosso carminio (o porpora) e vermiglione. Chi volesse, potrebbe procurarsi anche il verde smeraldo, il viola mauve e l'indaco. Marca Stockmar (barattoli da 50 ml) o Winsor & Newton.

Pennello misura 20-22 (di pelo di bue lingua di gatto)

Carta Fabriano ruvida 35x50

Scotch di carta h 2/2,5 cm

È suggerita una tavoletta o cartone/cartoncino che misuri almeno 2-3 cm più del foglio (per lato)

4-5 barattoli

Acqua

Qualche pezzo di stoffa per asciugare il pennello

Calendario 2026

14 febbraio

28 febbraio

14 marzo

28 marzo

11 aprile

25 aprile

16 maggio

30 maggio

13 giugno