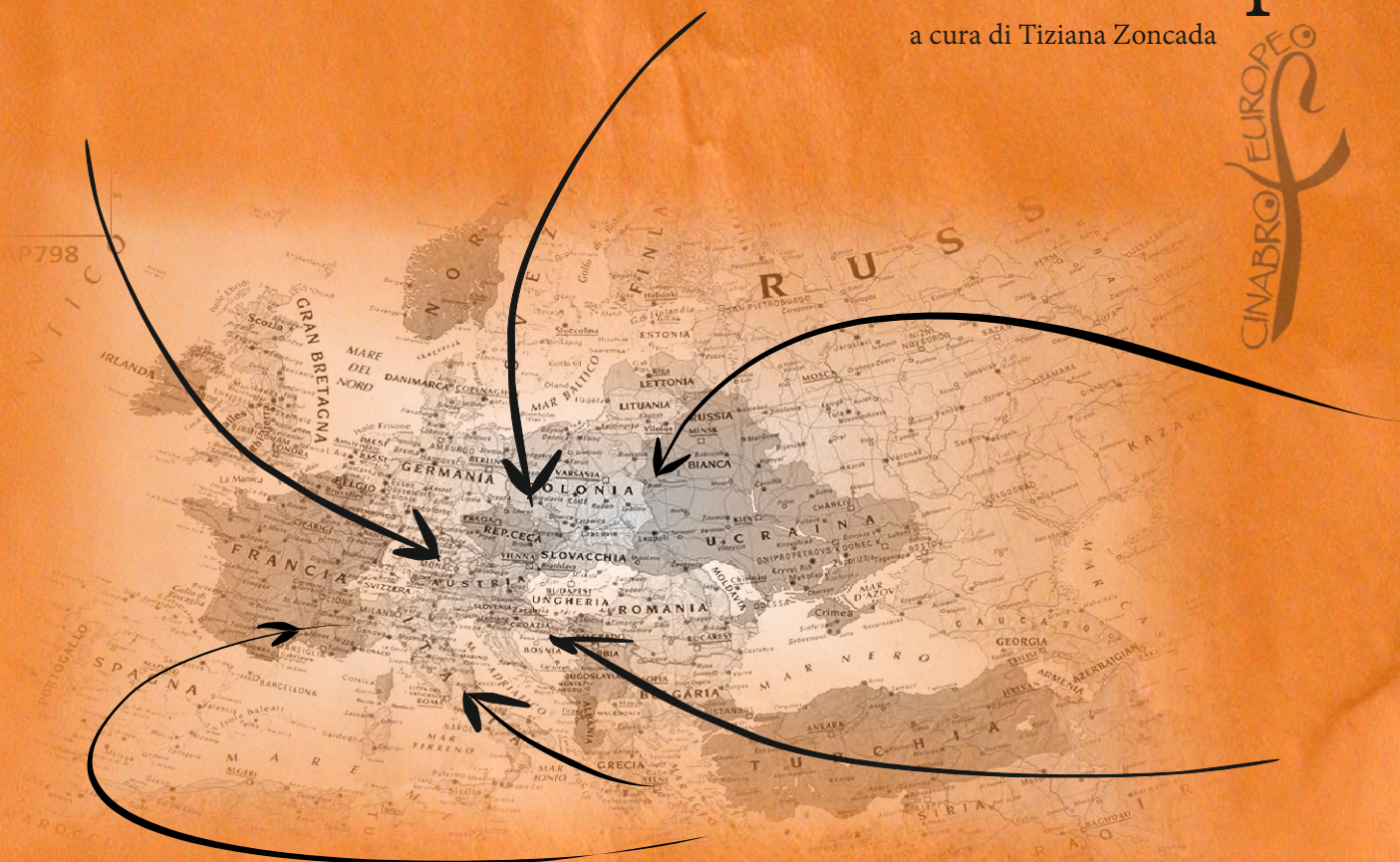


# STORIA DELL'ARTE

## Le correnti artistiche europee

a cura di Tiziana Zoncada



Gli artisti rendono visibile ciò che è invisibile e mostrano all'uomo, per mezzo dei sensi, il mondo spirituale attraverso la materia. Questo ciclo di incontri, si muove nella volontà di mostrare come le correnti artistiche europee, che si sviluppano dal Rinascimento al Romanticismo, abbiano radici negli impulsi portati dalle correnti degli antichi misteri colti e studiati da Rudolf Steiner.

Le opere presentate in un album fotografico, e viste nel loro insieme dal punto di vista fenomenologico, rivelano come la sensibilità e la vita dell'anima di questi artisti sia in grado di cogliere l'eredità spirituale del passato, di intrecciarla con gli impulsi del loro tempo e di rielaborarla in modo individuale con altre spinte provenienti da diverse aree geografiche. Queste correnti, che nascono dagli antichi misteri, sono ancora lì, visibili nell'arte figurativa contemporanea e attendono solamente di essere colte in modo cosciente dall'uomo che vuole indagare lo sviluppo dell'anima umana.

5 Novembre 2025

Il Rinascimento veneziano e i coloristi veneti.

10 Dicembre 2025

La corrente del nord e la pittura olandese.

14 Gennaio 2026

I pittori germanici tra le correnti del nord e del sud.

11 Febbraio 2026

Il misticismo della pittura spagnola e la razionalità dei francesi.

11 Marzo 2026

Gli impulsi dell'arte romantica.

I 5 incontri sono organizzati dall'Associazione Cinabro Europeo, si terranno on-line il mercoledì alle 20,30 con cadenza mensile. Per informazioni e iscrizioni scrivere a [tzoncada@gmail.com](mailto:tzoncada@gmail.com)