

# LIBERA ACCADEMIA PER LA FORMAZIONE ANTROPOSOFICA

## “ALDO BARGERÒ”

Riviera Bosco Piccolo 84 – 30030 Oriago (VE) Tel. 041/5631213 - Fax 041/5631214  
e-mail: [accademiaab@virgilio.it](mailto:accademiaab@virgilio.it)

SCUOLA “CARLO RIZZI”  
per la formazione degli insegnanti nella pedagogia steineriana

**SEMINARIO ESTIVO DAL 2 AL 6 LUGLIO 2007**

di

**INTAGLIO DEL LEGNO**

CON GIUSEPPE GRECO

**“ DAL GIOCO AI GIOCATTOLI”  
IL LAVORO CON IL LEGNO PER LA 8° CLASSE**

*“Se ricordiamo che tutto l'uomo è logico, e non solo la testa, impariamo ad apprezzare giustamente l'importanza dei lavori di pura abilità manuale. ...Nell'attività manuale formiamo in effetti quanto fa aumentare molto la capacità di giudizio. Tale capacità viene formata poco nel ragazzo se gli si fanno fare esercizi logici. Essi non sono affatto idonei a formare nel ragazzo la facoltà di giudizio. Quando si fa concordare il soggetto col predicato facendo così eseguire esercizi di logica, non si contribuisce affatto a rendere capaci di giudicare. Tutt'al più si concorre a irrigidire la capacità di giudizio. Il ragazzo diventerà così un uomo che più avanti nella vita saprà giudicare sempre e soltanto secondo schemi...”*

Rudolf Steiner in Insegnamento e conoscenza dell'uomo

Con questa settimana di lavoro si vuole continuare il corso di preparazione e aggiornamento per i maestri che si occupano delle attività di laboratorio. Quest'anno ci dedicheremo alle esigenze e necessità del ragazzo dell'ultimo anno della scuola dell'obbligo, con l'intento di completare un certo panorama di attività che si possono svolgere dalla quarta all'ottava classe. Il lavoro nei laboratori riveste un'importanza fondamentale per la formazione del ragazzo e della ragazza, specialmente a questa età e può cooperare a sviluppare quelle abilità che si trasformeranno in capacità di pensiero mobile e creativo ma anche logico e coerente, capacità necessarie per la vita. Avremo anche modo di riflettere e approfondire i temi antropologici che Rudolf Steiner ha dato per la realizzazione di un nuovo progetto pedagogico adatto alle esigenze della nostra epoca.

**GIUSEPPE GRECO**, nato a Naro (Agrigento) il 6 luglio 1944. Dal 1972 ha lavorato presso la scuola Waldorf di Engelberg (Stoccarda) dove ha frequentato corsi di pittura con Frau Paulsen e Herr Mothes fino al 1978, approfondendo l'antroposofia e la pedagogia. Nel 1979 si è iscritto all'Accademia di Belle Arti “Alanus” di Bonn dove ha studiato scultura come libero professionista. Successivamente ha seguito un perfezionamento in scultura pedagogica e arte-terapia. Per breve tempo ha insegnato nella scuola Waldorf di Krefeld e Roisdorf (Bonn). Dal 1985 al 1992 ha insegnato presso la scuola Rudolf Steiner di Milano.

Ha tenuto corso di scultura, pedagogia e arte-terapia in varie città d'Italia e della Germania e corsi di formazioni per insegnanti a Milano e a Oriago (Venezia). Ha insegnato nell'Accademia Europea delle Belle Arti ACME di Milano e presso il Carcere di San Vittore di Milano.

Attualmente esercita come scultore e arte-terapeuta e insegna presso il proprio atelier di Milano, Tiene corsi per artisti e per la formazione degli insegnanti presso la Libera Accademia “Aldo Bargerò” di Oriago (Venezia).

### Orario di lavoro

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
8,30 – 10,30	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio legno
10,30 – 10,45	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	pausa
10,45 – 11,45	Antropologia 8° classe	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio legno	Intaglio legno
11,45-12,00	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
12,00 – 13,00	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio legno
13,00 – 14,30	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo	Pausa pranzo
14,30 – 16,30	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio Legno	Intaglio Legno
16,30 – 16,45	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa
16,45 – 17,45	Canto, ritmi, danze popolari	Canto, ritmi, danze popolari	Canto, ritmi, danze popolari	Canto, ritmi, danze popolari	Canto, ritmi, danze popolari
				immagini artistiche nelle classi	

Antropologia e disegno di forme

Sandra Alberti – docente del seminario di formazione  
per insegnanti “Scuola C. Rizzi”

Canto, ritmi e danze popolari

Stefano Salvini insegnante di musica

**Il programma potrà subire variazioni per esigenze sorte nel corso delle attività**

### INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE

Il corso si terrà presso i laboratori della nostra sede -Riviera Bosco Piccolo n. 84 – Oriago di Mira (Venezia)  
Siete pregati di prenotarvi entro l'8 giugno 2007. La prenotazione sarà considerata effettiva solo con il versamento di una caparra di 50 euro (con vaglia postale o assegno bancario o circolare) intestato a Cooperativa Arcobaleno – attività antroposofiche – Riviera Bosco Piccolo n. 40 – 30030 Oriago di Mira (VE), specificando la causale del versamento.

#### **COSTI:**

Quota di partecipazione al corso

euro 150,00

**Numero minimo 10 persone**

#### **Pernottamento**

- **Casa del Sole e della Luna:** tel. 041/5631213 (prezzi per persona)

In camera singola euro 20

In camera a quattro letti “ 12

in camera con più letti: “ 10

**Portare sacco a pelo o lenzuola e asciugamani**

- **Ostello di Mira** (si prega di telefonare direttamente): 041/5679203 - fax 5676457 (prezzi per persona – compresa 1° colazione)

Camera doppia € 40/50 – Camera a più letti € 15/20

- **Agriturismo Ca' Marcello:** tel. 041/420339 – 698355 – 338-7605622 [www.camarcello.com](http://www.camarcello.com)

**(prezzi per camera)**

Camera singola: € 40,00 - doppia : € 60,00 - tripla: € 80,00

I prezzi sono comprensivi di prima colazione –lenzuola- asciugamani.

- **Il Girasole Agriturismo** – [www.agrilgirasole.it](http://www.agrilgirasole.it) - tel. E fax: 041-429130 (prezzi per camera e con 1° colazione)

Camera Singola € 60 – doppia € 80 – tripla € 100 – quattro letti € 105

**Vitto:** dal lunedì a venerdì , si può consumare il pranzo (€ 6) presso il centro antroposofico.