

Scuola di Pedagogia “Carlo Rizzi”

Riviera Bosco Piccolo, 84 – Oriago (Venezia)
Tel.041-5631213 – Fax 041-5631214 E-mail:

Corso triennale di pedagogia steineriana per gli insegnanti della scuola materna, dell’obbligo e di materie specifiche:
due fine settimana al mese e una settimana piena estiva (da settembre a giugno) .

Per lo sviluppo del movimento pedagogico e per la necessità di avere insegnanti preparati ad affrontare correttamente i problemi della scuola e dell’educazione, accanto al tradizionale corso biennale a tempo pieno, la Scuola di Pedagogia offre un’altra possibilità di formazione.

Il corso è destinato a persone già occupate professionalmente che vogliono approfondire il tema per accostarsi al mondo dell’infanzia, dell’adolescenza e della vita sociale adulta, con le conoscenze e le capacità creative acquisibili dalla concezione dell’uomo e del mondo, proprie dell’Antroposofia di Rudolf Steiner.

Il percorso degli studi ha lo scopo di favorire l’acquisizione di conoscenze e la formazione di facoltà attraverso le quali lo studente possa dare un fondamento interiore alla propria azione educativa, Il partecipante sarà quindi chiamato a sviluppare la capacità di studio e osservazione, attraverso le conoscenze dell’Antroposofia, sulla costituzione e lo sviluppo dell’essere umano e le relative attività artistiche, particolarmente adatte a favorire i processi di trasformazione interiore e lo sviluppo della fantasia creativa.

Scuola di Pedagogia Carlo Rizzi
Corso triennale di pedagogia steineriana

due fine settimana al mese e una settimana piena estiva (da settembre a giugno) .

Programma del 1 Anno

1) La concezione antroposofica dell’uomo e del mondo:

Studio del Testo “Teosofia” di R. Steiner.

2) Pedagogia:

- Introduzione alla pedagogia steineriana; pedagogia come arte, scienza e religione.

- L'arte dell'educazione sulla base di una vera conoscenza dell'uomo.
- Il prenatale, il parto e i primi tre anni di vita del bambino: ambiente fisico, animico e spirituale.
- Il linguaggio e la fiaba.
- Il 2° settennio: sviluppo di tendenza abitudini, coscienza, carattere, memoria e temperamenti.
- L'autorità naturale
- Il pensiero in immagini
- I quattro temperamenti
- La formazione del maestro: il rapporto tra maestro e allievo;
- I ritmi nella vita e nella scuola – l'insegnamento a epoche;
- La didattica nell'insegnamento;
- Come comprendere la costituzione dell'uomo mediante le arti;
- L'educazione morale;
- L'organismo sensorio;
- La maturità scolare, ovvero la fase evolutiva del 7° anno;
- La fase evolutiva del 9° anno, aspetti antropologici e risposte della didattica;
- Il 12° anno, tematiche antropologiche e didattica della preadolescenza
- La musica nell'asilo e nelle classi.
- La pubertà e le fasi di sviluppo del giovane nel 3° settennio;
- Il proprio temperamento per l'autoconoscenza e autoeducazione.

3) Aspetti culturali e antroposofici

Goethe e la sua epoca. Il goetheanismo.

4) Arti esercitate:

Euritmia

Pittura

Musica e canto

Educazione al movimento – ginnastica Bothmer

Modellaggio

Disegno di forme

Lavoro manuale

Arte della Parola

Scuola di Pedagogia Carlo Pizzi
Corso triennale di pedagogia steineriana

Programma del 2° Anno

1) Antroposofia

- Studio del Testo “Scienza Occulta” di R. Steiner

2) Pedagogia

Studio dei seguenti testi di Rudolf Steiner:

“Arte dell'educazione – 1° Antropologia”:

“Arte dell'educazione – 2° Didattica”

- Il 1° settennio: importanza dei primi tre anni, camminare, parlare e pensare; caratterizzazione dei momenti di passaggio: 0-3 anni, 3-5 anni, 5-7 anni;
- Il 1° settennio differenziazione tra il bambino vivace e il bambino nervoso;
- Giusto lavoro e rapporto tra i genitori e insegnanti;
- La maturità scolare;
- L'insegnamento dell'astronomia;
- L'insegnamento della matematica dalla 1° all'8° classe;
- L'insegnamento delle lingue straniere;
- La musica nell'asilo e nelle classi
- Antropologia meditativa.

3) **Medicina e pedagogia:**

- Descrizione del bambino dal punto di vista fisico, animico e spirituale;

4) **Arti esercitate:**

Euritmia

Pittura

Musica e canto

Educazione al movimento – ginnastica Bothmer

Modellaggio

Disegno di forme

Lavoro manuale

Arte della parola

Lavorazione del feltro

Scuola di Pedagogia Carlo Pazzi
Corso triennale di pedagogia steineriana

Programma del 3° Anno

1) **Antroposofia:**

Studio del testo “La filosofia della libertà” di R. Steiner;

2) **Pedagogia:**

Studio del testo di Rudolf Steiner:

“Arte dell'educazione 3° – Tirocinio”

-Temi del 1° settennio: Sviluppo e necessità del bambino piccolo;

- L'insegnamento della geografia;

- L'insegnamento della zoologia;

- L'insegnamento della botanica;

- L'insegnamento della lingua italiana;
- L'insegnamento della storia;
- L'insegnamento della fisica;
- L'insegnamento della mineralogia;
- L'insegnamento della chimica;
- La musica nell'asilo e nelle classi.

3) **Medicina e pedagogia:**

Aspetti medici e pedagogici nell'Antropologia.

2) **Arti esercitate:**

Euritmia

Pittura

Musica e canto

Educazione al movimento – ginnastica Bothmer

Modellaggio

Disegno di forme

Lavoro manuale

Arte della Parola

Agricoltura biodinamica

I temi, i percorsi e i tirocini sono quelli del corso biennale a tempo pieno, tenendo conto del tempo più limitato a disposizione.

Durata del corso

- Il Seminario avrà durata triennale e le lezioni inizieranno nel mese di settembre di ogni anno. Sono previsti due settimane al mese e una settimana piena estiva. C'è la possibilità di inserimento a corso iniziato, se l'inserimento viene fatto entro novembre, previo recupero del lavoro svolto, in tempi da concordare.

Tirocinio:

- Per i futuri insegnanti di classe sono previsti tre periodi di pratica di tre settimane ciascuno;
- Per i maestri d'asilo, oltre a tre periodi di quattro settimane di assistenza, è previsto un terzo anno di formazione come tirocinante in uno degli asili indicati dall'Associazione Sole, Luna e Stelle, che raggruppa gli asili steineriani attivi in Italia.

Tesi e conclusione degli studi:

alla fine dell'anno di tirocinio per i maestri d'asilo e di un anno di lavoro presso le scuole steineriane per i maestri di classe, lo studente presenterà una tesi su di un argomento pedagogico, artistico o antropologico.

Alla conclusione dei due anni di studio, lo Studente riceverà un **certificato di frequenza**: esso elencherà i corsi frequentati e i tirocini effettuati.

Il diploma definitivo sarà rilasciato assieme alla Sezione Pedagogica della Libera Università di Dornach, dopo un anno di lavoro presso una delle nostre scuole, in relazione al giudizio che la scuola stessa invierà al Seminario.

La frequenza è obbligatoria. E' richiesto il titolo di studio previsto dalla Legge e una buona salute generale. E' però possibile partecipare a tutto il lavoro o in parte, senza obbligo di frequenza o di titolo adeguato, in qualità di uditori.

Orario del fine settimana e della settimana estiva:

dalle h.8.15 alle 17.45