

Scuola “Carlo Rizzi”

Riviera Bosco Piccolo, 84 – Oriago (Venezia)

Tel.041-5631213 – Fax 041-5631214

E-mail:

- Riconosciuta dalla Federazione delle Scuole R.Steiner in Italia e dal movimento internazionale che fa capo alla Sezione Pedagogica di Dornach (CH)
- Riconosciuta dal MIUR Nazionale

Collegio Docenti Responsabili:

Sandra Alberti, Annarosa Antonello, Davide Bartolini, Doris Harpers, Aurora Manfreo, Enzo Negrisolò, Stefano Salvini, Emanuela Speciale, Rudolf Weigert.

Docenti Esterni:

Bertilla Bertoldo, Gianni Benetazzo, Stefano Bonello, Rossana Celeghin, Bruno Ciutto, Bruno Callegaro, Mario Conti, Gabriella De Angelis, Monique Gordijn, Giuseppe Greco, Anna Guolo, Thomas Homberger, Kik Homberger, Thomas Kraemer, Uzo Kempe, Silvia Marchesan, Luca Marchesan, Luciana Pederiva, Stefano Pederiva, Claudio Puglisi, Luca Sermoneta, Annamaria Serpente.

Tutti i corsi trovano il loro fondamento sulle ricerche e sull'opera di Rudolf Steiner. Qualsiasi corso scegliate, troverete che esso prevede una grande varietà di attività che armonizzano il lavoro della “testa” con quello del “cuore” e delle “mani”. Gli studenti vengono portati a sperimentare nuove attività: pittura, intaglio del legno, musica, canto, modellaggio, recitazione, lavoro manuale, euritmia, disegno, battitura del rame, ceramica, agricoltura biodinamica, al fine di realizzare tale armonia. La scuola è anche una comunità di lavoro dove gli studenti e gli insegnanti si prendono cura della casa, dei pasti, delle feste da celebrare insieme e del bel giardino, dove è pure possibile trascorrere momenti piacevoli.

La posizione della casa permette di godere rilassanti passeggiate lungo l'argine del fiume e di visitare le famose Ville del Brenta, le vicine città di Venezia e Padova, note per la loro bellezza architettonica ma anche per la ricchezza di musei, gallerie e teatri. Percorrendo pochi chilometri si possono raggiungere varie località balneari.

Accanto alla Scuola Carlo Rizzi vi è il Centro Antroposofico e la scuola Rudolf Steiner per bambini, che offrono sempre tante iniziative culturali, spettacoli, studi e conferenze.

Poco distanti vi sono i due importanti aeroporti di Venezia e Treviso. Coloro che sono interessati ai corsi proposti, possono intervenire alle nostre giornate “aperte” o visitare la nostra scuola per conoscere l'ambiente, incontrare gli studenti e gli insegnanti.

Un altro modo per conoscerci reciprocamente è seguire un lavoro di uno o due giorni durante la settimana, per i corsi a tempo pieno, o di un fine settimana per un corso triennale di pedagogia.

Scuola di Pedagogia “Carlo Rizzi”

Corso biennale di pedagogia steineriana a tempo pieno (da settembre a maggio) per insegnanti della scuola materna, della scuola dell'obbligo e della scuola superiore.

Notizie generali

La prima scuola con questo indirizzo pedagogico, le cui basi vennero elaborate da Rudolf Steiner, fu fondata nel 1919 a Stoccarda per i figli dei dipendenti della fabbrica di sigarette Waldorf Astoria. In seguito furono aperte molte scuole soprattutto nei paesi dell'Europa centrale e settentrionale e in quelli anglosassoni; oggi ne esistono più di 900 in quasi tutti i paesi del mondo e nei più diversi ambiti culturali.

Rudolf Steiner, di origine austriaca, fu filosofo, scienziato, sociologo, artista e grande rinnovatore dell'arte pedagogica. La sua concezione dell'essere umano e dell'universo, è nota sotto il nome di Antroposofia (conoscenza dell'uomo).

La Scuola "Carlo Rizzi" (fondata nel 1991) è un centro internazionale per la formazione degli insegnanti nella pedagogia che si basa sulle ricerche e sul lavoro di Rudolf Steiner.

Gli insegnanti delle scuole steineriane educano secondo una pedagogia che riconosce l'importante connessione tra lo sviluppo fisico, emotivo e conoscitivo: essi sono ispirati dall'ideale di un libero, creativo e responsabile divenire umano.

E' sempre più necessario, per la nostra civiltà, formare insegnanti che sviluppino le capacità necessarie per aiutare i bambini e i giovani a crescere in modo sano e a riconoscere e dispiegare tutte le loro potenzialità.

La caratteristica di questo corso a tempo pieno è la possibilità per i corsisti di essere seguiti giornalmente nel loro percorso formativo, di accogliere e sviluppare i vari temi proposti in modo attivo e personale, di porre questioni e fare osservazioni, in un continuo dialogo con i docenti.

Nell'aspetto relativo alla pratica dell'insegnamento delle varie materie è possibile non solo accogliere gli obiettivi pedagogici, formativi e conoscitivi che tali insegnamenti si prefiggono, ma sperimentare le proprie capacità attraverso le lezioni pratiche che vengono tenute dai singoli partecipanti, all'interno del proprio gruppo, sotto la guida del docente conduttore.

Ciò dà loro la possibilità di acquisire non solo una mera conoscenza dei principi della pedagogia steineriana, bensì anche le facoltà attraverso le quali dare un fondamento interiore, fattivo e creativo alla propria azione educativa.

Le attività artistiche esercitate settimanalmente, come la pittura, il disegno, il disegno di forme, il canto, il flauto, l'euritmia, la ginnastica Bothmer, le danze popolari e le attività pratiche e manuali quali l'agricoltura biodinamica, il confezionare bambole, il lavoro a maglia e all'uncinetto, il ricamo, le attività con la lana cardata, ecc. nonché quelle esercitate in epoche intensive di lavoro come l'arte della parola, il modellaggio, la battitura del rame, i giocattoli con il legno e la realizzazione di vasi in creta, permettono di acquisire capacità che sono particolarmente adatte a favorire processi di trasformazione interiore e lo sviluppo della fantasia creativa.

L'intensità, la frequenza e la profondità di tale lavoro artistico permetterà ai futuri educatori di avere la necessaria sicurezza ed esperienza per fare esercitare i bambini nelle varie arti in collegamento con le attività didattiche.

Il futuro insegnante sarà tra l'altro chiamato a sviluppare:

- 1) la capacità di studiare e osservare, attraverso le conoscenze di base dell'antroposofia, la costituzione e lo sviluppo dell'essere umano e relative conseguenze sul piano dell'insegnamento;
- 2) L'acquisizione di capacità in diverse attività artistiche che sono particolarmente adatte a favorire processi di trasformazione interiore e lo sviluppo della fantasia creativa;
- 3) Le proprie facoltà nel campo sociale poiché nella scuola è essenziale il rapporto tra insegnanti, genitori e allievi. Il lavoro in un gruppo come quello degli studenti del corso può essere un'occasione di crescita in tal senso.

Di fronte all'obiezione che, per frequentare un corso così strutturato, sia necessario "perdere" due anni della propria vita e dedicare molto del proprio tempo a tale formazione, potremo rispondere che questi due anni non sono una parentesi, una pausa nell'attività lavorativa o nello studio, ma un

momento “rivoluzionario” che può divenire le fondamenta di una trasformazione che dia senso e significato al proseguimento del proprio cammino personale e lavorativo.

Offriamo questo programma di studi a coloro i quali desiderano perseguire questa vocazione e raggiungere quella disposizione interiore necessaria non solo per educare ma anche per sviluppare buone relazioni con i genitori e colleghi: per questo si dà molto risalto all’aspetto sociale e comunitario dello studio con un gruppo di persone che vengono da varie città italiane ma anche da altri paesi del mondo. Conoscere individualità diverse, la loro cultura e la loro personalità può essere utile per conoscere meglio se stessi e quale sia il proprio compito nell’ambito di uno sviluppo sano della nostra civiltà.

Scuola di Pedagogia “Carlo Rizzi”

Corso biennale di pedagogia steineriana a tempo pieno.

Programma del 1° Anno

1) La concezione antroposofica dell’uomo e del mondo:

Studio dei Testi di “Teosofia” e “Scienza Occulta” di R. Steiner.

2) Metodologia goethiana della conoscenza:

- Goethe e la sua epoca;
- La teoria dei colori di Goethe;
- I fluidi e la mineralogia;
- La metamorfosi delle piante;
- La tipologia animale e l’uomo.

3) Pedagogia:

- Introduzione alla pedagogia steineriana;
- Pedagogia come arte, scienza e religione;
- La formazione del maestro;
- Il rapporto tra il maestro e l’allievo;
- I temperamenti;
- Le forze linguistiche-musicali e plastico-pittoriche;
- I ritmi nella vita e nella scuola;
- Il pensiero immaginativo;
- L’educazione morale;

- Il significato spirituale della fiaba;
 - L'organismo sensorio;
 - Il primo settennio: sviluppo e necessità del bambino piccolo;
 - Il secondo settennio: la maturità scolare, la crisi del 9° anno e del 12° anno;
 - Il terzo settennio: la pubertà e le varie fasi di sviluppo del giovane;
 - Studio del testo: "Educazione del bambino e preparazione degli educatori" di R.Steiner;
 - La musica nell'asilo e nelle classi.
- 4) Storia dell'arte in relazione allo sviluppo dell'anima umana:**
- L'Egitto e la Grecia.
- 5) Esercizi per riconoscere il temperamento proprio e altrui**
- 6) Scienze sociali:**
- La triarticolazione sociale.
- 7) Durante l'anno si seguono le lezioni di:**
- una volta la settimana:
disegno, disegno di forme, Eurytmia, danze popolari, lavoro manuale, ginnastica Bothmer, teatro, agricoltura Biodinamica,
 - due volte la settimana:
pittura, musica e canto.
Inoltre, sono previste delle settimane intensive per altre attività:
 - una settimana intensiva per:
battitura del rame, lavorazione del legno, realizzazione di vasi in creta con la tecnica del colombino;
 - due settimane intensive per il modellaggio in creta;
 - tre settimane intensive per l'arte della parola.

Scuola di Pedagogia "Carlo Rizzi"

Corso biennale di pedagogia steineriana a tempo pieno.

Programma del 2° Anno

1) Studio dei seguenti testi di Rudolf Steiner:

- “Arte dell'educazione – 1° Antropologia”;
- “Arte dell'educazione – 2° Didattica”
- “Arte dell'educazione – 3° Tirocinio”
- “Filosofia della libertà”
- “Antropologia Meditativa”
- “Il Serpente verde e la bella Lilia” di Goethe

2) Medicina e pedagogia: Descrizione del bambino dal punto di vista fisico, animico e spirituale;

3) Lezioni settimanali sul I° settennio: sviluppo e necessità del bambino piccolo;

4) Conoscenza ed esercitazioni sul programma di studio delle scuole Waldorf:

- L'insegnamento della matematica;
- L'insegnamento della geometria;
- L'insegnamento della fisica e della chimica;
- L'insegnamento della lingua italiana;
- L'insegnamento della storia;
- L'insegnamento della geografia e mineralogia;
- L'insegnamento della botanica;
- L'insegnamento della zoologia;
- L'insegnamento dell'astronomia;

- L'insegnamento della pittura e del disegno;
Le future maestre per la scuola materna si esercitano nelle varie materie creando giochi e girotondi.

5) Storia dell'arte quale sviluppo dell'anima umana: dalla Grecia al Rinascimento.

6) Arti:

Durante l'anno si seguono le lezioni di:

- una volta la settimana:
disegno, disegno di forme, Eurytmia, lavoro manuale, ginnastica Bothmer, agricoltura biodinamica;
- due volte la settimana:
pittura, musica e canto.
Inoltre, sono previste delle attività per:
- una settimana intensiva :
battitura del rame, lavorazione del legno, realizzazione di vasi in creta con la tecnica del colombino;
- due settimane intensive per il modellaggio.
- Tre settimane intensive per l'arte della parola.

Scuola di Pedagogia "Carlo Rizzi"

Corso biennale di pedagogia steineriana a tempo pieno.

Tirocinio:

- Per i futuri insegnanti di classe sono previsti tre periodi di pratica di tre settimane ciascuno;
- Per i maestri d'asilo, oltre a tre periodi di quattro settimane di assistenza, è previsto un terzo anno di formazione come tirocinante in uno degli asili indicati dall'Associazione Sole, Luna e Stelle, che raggruppa gli asili steineriani attivi in Italia.

Tesi e conclusione degli studi:

alla fine dell'anno di tirocinio per i maestri d'asilo e di un anno di lavoro presso le scuole steineriane per i maestri di classe, lo studente presenterà una tesi su di un argomento pedagogico, artistico o antropologico.

Alla conclusione dei due anni di studio, lo Studente riceverà un **certificato di frequenza:** esso elencherà i corsi frequentati e i tirocini effettuati.

Il diploma definitivo sarà rilasciato assieme alla Sezione Pedagogica della Libera Università di Dornach, dopo un anno di lavoro presso una delle nostre scuole, in relazione al giudizio che la scuola stessa invierà al Seminario.

La frequenza è obbligatoria. E' richiesto il titolo di studio previsto dalla Legge e una buona salute generale. E' però possibile partecipare a tutto il lavoro o in parte, senza obbligo di frequenza o di titolo adeguato, in qualità di uditori.

Orario settimanale:

dal lunedì al venerdì dalle h.8.15 alle h.15.40.