

## seminario a cura di: Laura Ridolfi

Sono nata a Milano, dove ho vissuto e lavorato nella comunicazione, come art director, per

16 anni prima di trasferirmi a Stroud - in Inghilterra - dove ho conseguito un master in arte terapia a indirizzo antroposofico, presso l'Hibernia College.



Insegno e lavoro con pazienti in terapia individuale e di gruppo. Collaboro a seminari artistico-scientifici in Inghilterra e in Italia. Svolgo attualmente un lavoro di ricerca sul tema della femminilità in ambito spirituale e terapeutico.

### informazioni

Il seminario sarà ospitato presso il camping 'Villaggio Marinello' - via del Sole, 17 - 98060 Oliveri (Me) - [www.camping.it/sicilia/marinello](http://www.camping.it/sicilia/marinello)

Inizierà con un incontro introduttivo la sera di mercoledì 5 settembre. Si svolgerà da giovedì 6 a sabato 8 (9.30-12 e 3-5.30) includendo una visita al santuario del Tindari e la possibilità di partecipare alla processione e/o alla messa celebrativa per la Madonna Nera. Si concluderà la sera di sabato con una cena di arrivederci, il viaggio di ritorno è previsto domenica 9 settembre.

Per iscriversi si prega di inviare la scheda di adesione compilata entro il 2 luglio 2007 a: Laura Ridolfi, via Bordolano 6A, San Donato, 20097 Milano - insieme alla caparra\* di 40euro.

Il saldo è dovuto all'inizio del seminario.

\*(assegno non trasferibile intestato a Laura Ridolfi)

**Costo del seminario**  
160euro, materiali compresi.

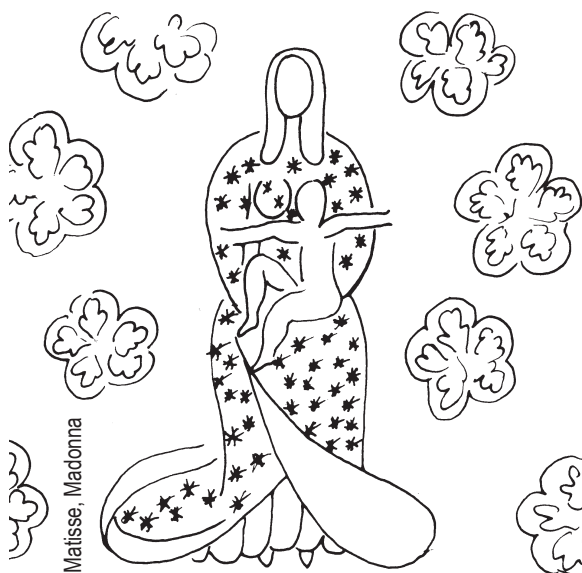
**Pernottamenti e pasti**  
40euro a persona al giorno - mezza pensione, in bungalow (2 camere/3 letti). È possibile estendere la durata del soggiorno. Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

per ulteriori informazioni si prega di contattare:  
0044 1453 767059 or [lrldolfi@onetel.com](mailto:lrldolfi@onetel.com)

# Nigra sum sed Formosa

*Cantico dei Cantici*

**seminario artistico**  
in Sicilia per scoprire le qualità  
terapeutiche della Madonna Nera



---

**5 - 9 settembre 2007**

---

*"La Madonna Nera insegna al cuore a pensare"* (Dennis Klocek)

*"La Vergine Nera rappresenta il potere curativo della natura"* (Ean Begg)

*"La Madonna Nera è nera perché è passata attraverso le fiamme e ne è emersa con un'immensa capacità di amore e comprensione"* (Marion Woodman)

# se la Bellezza è Nera



Nella cultura moderna siamo portati a credere che il 'nero' rappresenti il 'male', eppure - come il Cantico dei Cantici racconta - la bellezza può essere nera, scura.

Quando siamo alla ricerca del significato dei tempi 'bui' in cui ci troviamo, attraverso il lavoro artistico possiamo avvicinarci al mistero della 'divinità nera'.

Attraverso l'amore per la natura e la terra possiamo scoprire le qualità femminili dello spirito. La Madonna Nera, fortemente legata alla terra che la ospita, si erge alla soglia fra mondo interiore e mondo esteriore. Tradizionalmente considerata protettrice delle donne partorienti, come una levatrice può facilitare la nascita di nuove qualità dell'anima, stimolando nuove risorse di salute.



## il programma

Sviluppando capacità di ascolto dei nostri sentimenti, durante il seminario utilizzeremo la pittura, il disegno e il modellaggio della creta per approfondire la relazione fra luce e ombra nel mondo interiore, come nell'ambiente che ci circonda. Conoscere le proprie debolezze porta a rinforzare le nostre qualità.

Ci avvicineremo alla Madonna Nera attraverso gli antichi misteri di Dioniso, incontrando il



mondo degli archetipi daremo espressione ai diversi caratteri che compongono il nostro modo di essere. La storia dell'arte come evoluzione della coscienza ci aiuterà a vedere come le correnti spirituali di oriente e occidente si incontrano in Sicilia e, in particolare, nella Madonna Nera. Non è necessaria alcuna esperienza artistica.



## il luogo



Situato in riva al mare, nella costa nord-orientale di

Sicilia (di fronte alle isole Eolie) il camping 'Villaggio Marinello' è adiacente al sito archeologico greco-romano di Tindari. Questi dà il nome al colle-promontorio che si affaccia sui 'Lagheti di Marinello' - Riserva Naturale Orientata dal 1998. La laguna è legata alla leggenda di una bimba salvata dalla Madonna Nera custodita nel santuario di Tindari.



Da secoli indicata, con riferimento al Cantico dei Cantici, come 'Nigra sum' e presumibilmente bizantina, la misteriosa statua della Madonna - scolpita in legno di cedro del Libano - è stata recentemente restaurata.

Un nuovo santuario è stato costruito intorno all'antico (1552-58), per ospitare il largo numero di fedeli che ogni anno si raduna in occasione della natività di Maria (8 settembre), celebrando la Madonna Nera con una processione notturna. È possibile che nel luogo in cui si è sviluppato il culto mariano cristiano sorgesse originariamente un tempio a Demetra.